

Teatro :: Música :: Cine

CALIFICACION MORAL DE PELICULAS

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

de la vida. En la película, el protagonista, un joven de 19 años, se enfrenta a la muerte de su padre, un hombre de 40 años, que le deja un legado de amor y de vida. La película es una obra maestra de la literatura latinoamericana, escrita por el autor cubano José Martí. La película es una obra maestra de la literatura latinoamericana, escrita por el autor cubano José Martí.

[illegible]

FACTORY
DEE MAQUILLAGE "
HOLLYWOOD
LOS PRODUCTOS DE BELLEZA
ELABORADOS POR EL 14 DE OÑAS
REPLEAN DEL CINE TANTO EN SU
MUNDANO COMO EN EL ESTU
DO. Al alcance de Vd. están los secre
tos del maquillaje de las estrellas. Ideas
largas y cortas. A DME MITRE
DE LAS FÁBRICAS DE LA HOLI

Los que desean a cargo la
distribución exclusiva de la Fáb
rica Filin.

Atención de 12H. - LA GERENCIA
GENERAL

At 21-23 Oct 4-23 Nov 15

LA GERENCIA GENERAL
Show 25-26 Feb 7-23 Nov 15 25

Viticultores

gradualmente su culla y se le dan los colores de conchales que atrazan con su tipo indifrento olvidando al mismo tiempo con un folletín del Nuevo Arte del Magallanes, por el Pacífico y los Conchales de Extremos.


IMPORTADOR Y DISTRIBUIDOR

Cuando la famosa epidemia de promopora en el año 1934, de funestas consecuencias para la industria vitícola, no se conocía todavía en nuestro país el VERDERAME... Se hicieron esfuerzos sobrehumanos para detener el mal, usando los remedios conocidos hasta entonces, a concentraciones elevadísimas, hasta el 4 o 5 %, pero todo resultó estéril. Precisamente en previsión de esta enfermedad, tienen hoy a su alcance el VERDERAME, pro-

[illegible]

Solicito a su proveedor o al exclusivo
Cesionario para el Uruguay

EMILIO FONTANA
SOCIEDAD COMERCIAL
CONSTITUYENTE Y VAQUEZ



MASCAGNI SE IMPUSO FACILMENTE AYER, EN EL PREMIO MANUEL QUINTELA

LIO UNICAMENTE POR:

[illegible]

J. Velázquez . . .	620	270
4 Lloripí, 51, N. La-		
linde	392	184
ty Jolly 57, A. Avero	1708	375

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY
CON LA BASE DE \$ 5.000.
EL MARTES 19 de Octubre a las 16 horas 30
Los Martilleros
SCANAVINO & SEBA
Rematarán, en el lugar de su ubicación, calle
Yareo N.º 935 esquina Avenida Gonzalo Ramírez
Una casa de 5 habitaciones, 3 piezas de servicio,
cuarto de baño, altillo y demás dependencias
AREA DEL TERRENO: 159 m2.
Se otorga la mayor garantía de

EDICTO:

Por disposición del Directorio del Banco Hipotecario del Uruguay, dictada en los antecedentes de la hipoteca URBANA N.º 1373 Serie "26", a cargo de AURELIO VERDE, el próximo 1.º de Octubre a las 16 y 30 horas y en el lugar de ubicación, — lo

mejor postor y sobre la base de CINCO MIL PESOS (\$ 5 000 000) en terreno y mejoras sito en la décima-quinta sección judicial de este departamento, — padrón número diez y seis mil trescientos ochenta y seis, — compuesto de ciento cincuenta y nueve metros cuadrados y cinco decímetros de superficie, dealindados: seis metros y

ovovavly y l'ncro centímetros do frento al Este a la calle YANQUELO
número noventa y cinco cincuenta y cinco, a por veinte y cuatro
metros de frento al Oeste que por formar esquina con el frento del
Edif. A la calle GOZALO RAMIREZ (antes Estanzuela), lindando
al Norte, con propiedad de Ramón Sierra y al Este linda con pro-
piedad de Matías Alonso Ordoño. - SE PREVIENE: - A) - que qu-

hablándose realizado la venta en el primer remate efectuado, — dispone el presente segundo remate, de acuerdo con el Art. 8.º de la Carta Orgánica del Banco acreedor, — ascendiendo la deuda a la suma de \$ 6.241.26 más gastos por publicac[i]ón y costas; — B) — que sobre la finca declinada no existe contrato de arrendamiento registrado; — C) — que el mejor postor de la finca declinada, en el primer remate efectuado, es el Sr. Juan...

se deberá consignar n. garantía, el 10 % de su oferta, al funcionar el remate; — D) — que el comprador deberá escriturar definitivamente dentro de los diez días de avisada al Banco, — siendo de su cargo los gastos y honorarios de escritura, certificados y comisión del Rematador, — que se fija en el 1 % del precio, — así como lo que se adeude al día de la escritura.

CUATRO MIL DOSCIENTOS ONCE PESOS CUARENTA CENTESIMOS (\$ 4.211.40), abonando en efectivo, en el acto de la entrega

rituración, la diferencia hasta cubrir el precio; — G) — que los títulos de propiedad se encuentran en las Oficinas del Banco, Calles Arandar N.º 570, pudiendo recabarse informes en la "Sección Asesoría Legal" (Remates). — Montevideo, Setiembre 21 de 1937. —
JUAN RODRIGUEZ LÓPEZ, Gerente.

LOZA SANITARIA

LOZA SANTANA

Calidad "STANDARD"

BLANCA Y DE COLOR

VI. 2. N. 1. F. 22

Visite Nuestra Exposición

SUSANA EMPRESA
DE TODO PARA LA CONSTRUCCION

0 DE JULIO 1970
CASA COMUL



MERECIDA FUE LA CATEGORICA DERROTA EXPERIMENTADA POR NUESTRO SELECCIONADO FRENTE AL ARGENTINO

UN ASPECTO MAGNIFICO PRESENTABA EL ESTADIO CENTENARIO CON SUS 45.000 PERSONAS

EL QUINTETO URUGUAYO

Hablar sobre la performance del quinteto uruguayo, es hablar sobre la actuación de cinco jugadores que durante los noventa minutos reglamentarios anduvieron a la deriva, cometiendo numerosas "gaffes" y demostrando un completo divorcio entre sí.

Una "gaffe" especial queremos señalar, y esa es el error en que incurrieron en hacer juego de dribling personal ante una defensa nada tonta como la porteña. De haber actuado como sus colegas del equipo adversario, otra hubiera podido ser la característica del encuentro.

Porta, estuvo huérfano de apoyo y, por lo tanto, salvo alguna excepción, su acción fue casi nula.

Clocca, jugó sin voluntad durante casi todo el partido. Sólo en los últimos instantes del segundo tiempo hizo algo como puede esperarse de él.

Fager, nos defraudó completamente. Demostró, pese a las condiciones que reúne y que vemos con frecuencia cuando viste la albinegra, que era nuevo para el puesto. En su defensa podemos señalar que sólo practicó cuarenta y cinco minutos con sus compañeros.

Varela, hizo algo en el primer tiempo, pero estuvo en una de sus tardes malas, es decir, muy embarrado e individual. El efecto, es demasiado conocido para que lo señalemos.

En cuanto, Amarillo, realizó un primer tiempo deficiente y un segundo regular. Hizo sentir mucho la ausencia del jugador Camalif.

GARCIA RESPONDIO A SUS ANTECEDENTES

El extraordinario puntero argentino volvió ayer a repetir actuaciones de las que se han dado precedentemente.

Acertado en sus driblings, y

DETALLE SINTETICO DEL ENCUENTRO

Fecha: Estadio Centenario.
Público: 45.000 personas.
Juez: Tejada.
Árbitro: Cerón y Apóstol.

EQUIPOS —

URUGUAYOS: Besuzzo; Gistlow y Muniz; Carreras, Gistlow y Cámara; Porta, Clocca, Bager, Varela y Amarillo. ARGENTINOS: Herrera, Montañez y Gili; Sastre, Itzoldi y Martínez; Pucelle, El del Mar, Moreno y García.

Resultado del primer tiempo:

Uruguayos (0) Argentinos (0).
Resultado final:
Argentinos (3) Uruguayos (0).
Scores: Marvessi, 7 m; Moreno, 33m; Fidler, 39m.

EL ASPECTO DEL ESTADIO

El Estadio, escenario de la clásica contienda, presentó ayer un aspecto sencillamente magnífico.

La Tribuna Colombe, totalmente ocupada; la Amsterdám, ídem; las Tribunas América y Olímpica, con pequeños claros, y las plateas, con

claros.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

En conjunto, formaba un espectáculo que ya estamos acostumbrados a ver, en ocasión de los grandes festejos que mueven el interés de nuestra afición deportiva.

UNA DERROTA MERECIDA Y UN SCORE CATEGORICO FRENTE AL ENTENDIMIENTO DEL TEAM ARGENTINO CONTRASTO LA DESORGANIZACION DEL NUESTRO — EL ESPECTACULO BRINDADO TUVO MATICES MUY DESLUCIDOS

Ante la presencia de numerosos espectadores se diluyó ayer la contienda esperada. Uruguayos y Argentinos disputaron durante los noventa minutos la Copa Newton que retiene nuestra Asociación, conforme a los estatutos que rigen dicho Trofeo.

Pues bien, la tal disputa, el bien tuvo la emotividad que lógicamente tiene todo juego de fuerza entre adversarios rioplatenses, no logró hacer variar un ápice el comentario categorico y desfavorable sobre la decadencia actual de valores.

Es así que durante todo el transcurso del encuentro se vio en el field muchos defectos y escasas virtudes, y eso precisamente debe producir un efecto lógico: deslucimiento del espectáculo el que, apenas, para nosotros, alcanzó la clasificación de discreto.

Los numerosos espectadores que asistieron a la disputa, de poder apreciar un match de fútbol que estuviera en consonancia con los prestigios de ambas Asociaciones, no sólo debieron conformarse con quedar defraudados, sino que también debieron saborear la amargura de una derrota para nuestro seleccionado, que resultó muy amarga por una razón sencilla: por ser merecida.

Pero no nos adelantemos y vayamos por partes.

El match tuvo una característica saliente: ella fue el desempeño superior de uno de los contrincentos.

Salvo los primeros minutos en que las acciones se desarrollaron en forma pareja, la ventaja fue para el equipo argentino, que favoreció al bando visitante, el que, visto ayudado en su desempeño por la deficiente individual y desorganización general que para desagrado del espectador tuvo como constantes acompañantes nuestro team seleccionado.

Resumiendo lo que fue el match, podemos decir: Hasta los 15 minutos de la primera etapa, el juego fue pareja; pero, a partir desde allí y hasta el final de la etapa, las acciones se transformaron favorables al conjunto porteño.

En el segundo tiempo, los cinco primeros minutos fueron favorables a nuestro team, luego el team visitante emparejó y obtuvo el primer goal, el que produjo un efecto bueno en nuestro seleccionado, que fue el de una reacción con la que consiguió mantener el juego pareja hasta los 30 minutos.

Pero luego vino el segundo goal argentino, y entonces los nuestros quedaron desconcertados hasta el final del encuentro, permitiendo con ello un dominio amplio y categorico del team vencedor.

Como podrá apreciar el lector, con este breve relato, el triunfo argentino se justifica plenamente y el score es el lógico resultado de la disparidad de fuerzas habituales.

Nuestro seleccionado defraudó completamente. Desde un principio, notóse en sus filas una desarticulación comprometedoramente desorganizada, esta que, a medida que transcurrió el juego, se hacía más patente ante el entendimiento que imperaba en las adversarias.

De las dos etapas, la que resultó peor para nuestro seleccionado, fue la primera. Le resultó peor, porque la línea media deficiente completamente. El lector podrá imaginarse que eso es básico para el desempeño de un conjunto.

En el segundo tiempo, la línea media volvió por sus fueros, realizando una labor pasable, pero eso mejoramiento no cambió la fisonomía de nuestro conjunto, por cuanto éste tuvo en los cinco integrantes de la delantera, a cinco desconocidos que no lograban coordinar un avance en concreto y que siguió siempre una táctica perjudicial:

mentos estando el delantero argentino completamente solo frente a nuestra guardavalla.

PRIMER TIEMPO

DE 1' A 5'. — El primer avance correspondió a los visitantes, pero Moreno esta carga al

DE 5' A 10'. — Los avances consecutivos organizados por el equipo argentino, fueron de poca monta, quedándose Herrera y Gili al

FIDEL CERRO LA CUENTA

Faltando seis minutos para la terminación del encuentro, los argentinos consiguieron un tercer goal por intermedio de Fidler, quien aprovechó una indecisión de los zagueros celestes ante la

DE 10' A 15'. — Dentro de las mismas características sigue el juego, cediendo Cámara el primer

DE 15' A 20'. — Sigue con las mismas características la acción, pero a esta vez la carga la efectúa

DE 20' A 25'. — Una línea de ataque formada por Moreno, Bager, y

DE 25' A 30'. — Si bien la reacción experimentada en la primera etapa, no se repite en esta

DE 30' A 35'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cuarto

DE 35' A 40'. — Vuelve a ser el equipo argentino el que domina la

DE 40' A 45'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un quinto

DE 45' A 50'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un sexto

DE 50' A 55'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un séptimo

DE 55' A 60'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un octavo

DE 60' A 65'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un noveno

DE 65' A 70'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un décimo

DE 70' A 75'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un undécimo

DE 75' A 80'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un duodécimo

DE 80' A 85'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un treceavo

DE 85' A 90'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un catorceavo

DE 90' A 95'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un quinceavo

DE 95' A 100'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un dieciséavo

DE 100' A 105'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un dieciséavo

DE 105' A 110'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un diecisieteavo

DE 110' A 115'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un dieciochoavo

DE 115' A 120'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un diecinueavo

DE 120' A 125'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un veinteavo

DE 125' A 130'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un veiceno

DE 130' A 135'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un veintuno

DE 135' A 140'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un veintiduo

DE 140' A 145'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un veintitres

DE 145' A 150'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un veinticuatro

DE 150' A 155'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un veinticinco

DE 155' A 160'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un veintiseis

DE 160' A 165'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un veintisiete

DE 165' A 170'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un veintiocho

DE 170' A 175'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un veintinue

DE 175' A 180'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un treinta

DE 180' A 185'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un treinta y uno

DE 185' A 190'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un treinta y dos

DE 190' A 195'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un treinta y tres

DE 195' A 200'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un treinta y cuatro

DE 200' A 205'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un treinta y cinco

DE 205' A 210'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un treinta y seis

DE 210' A 215'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un treinta y siete

DE 215' A 220'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un treinta y ocho

DE 220' A 225'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un treinta y nueve

DE 225' A 230'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cuarenta

DE 230' A 235'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cuarenta y uno

DE 235' A 240'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cuarenta y dos

DE 240' A 245'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cuarenta y tres

DE 245' A 250'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cuarenta y cuatro

DE 250' A 255'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cuarenta y cinco

DE 255' A 260'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cuarenta y seis

DE 260' A 265'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cuarenta y siete

DE 265' A 270'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cuarenta y ocho

DE 270' A 275'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cuarenta y nueve

DE 275' A 280'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cincuenta

DE 280' A 285'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cincuenta y uno

DE 285' A 290'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cincuenta y dos

DE 290' A 295'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cincuenta y tres

DE 295' A 300'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cincuenta y cuatro

DE 300' A 305'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cincuenta y cinco

DE 305' A 310'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cincuenta y seis

DE 310' A 315'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cincuenta y siete

DE 315' A 320'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cincuenta y ocho

DE 320' A 325'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cincuenta y nueve

DE 325' A 330'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un sesenta

mos decir: Hasta los 15 minutos de la primera etapa, el juego fue pareja; pero, a partir desde allí y hasta el final de la etapa, las acciones se transformaron favorables al conjunto porteño.

En el segundo tiempo, los cinco primeros minutos fueron favorables a nuestro team, luego el team visitante emparejó y obtuvo el primer goal, el que produjo un efecto bueno en nuestro seleccionado, que fue el de una reacción con la que consiguió mantener el juego pareja hasta los 30 minutos.

Pero luego vino el segundo goal argentino, y entonces los nuestros quedaron desconcertados hasta el final del encuentro, permitiendo con ello un dominio amplio y categorico del team vencedor.

Como podrá apreciar el lector, con este breve relato, el triunfo argentino se justifica plenamente y el score es el lógico resultado de la disparidad de fuerzas habituales.

Nuestro seleccionado defraudó completamente. Desde un principio, notóse en sus filas una desarticulación comprometedoramente desorganizada, esta que, a medida que transcurrió el juego, se hacía más patente ante el entendimiento que imperaba en las adversarias.

De las dos etapas, la que resultó peor para nuestro seleccionado, fue la primera. Le resultó peor, porque la línea media deficiente completamente. El lector podrá imaginarse que eso es básico para el desempeño de un conjunto.

En el segundo tiempo, la línea media volvió por sus fueros, realizando una labor pasable, pero eso mejoramiento no cambió la fisonomía de nuestro conjunto, por cuanto éste tuvo en los cinco integrantes de la delantera, a cinco desconocidos que no lograban coordinar un avance en concreto y que siguió siempre una táctica perjudicial:

mentos estando el delantero argentino completamente solo frente a nuestra guardavalla.

PRIMER TIEMPO

DE 1' A 5'. — El primer avance correspondió a los visitantes, pero Moreno esta carga al

DE 5' A 10'. — Los avances consecutivos organizados por el equipo argentino, fueron de poca monta, quedándose Herrera y Gili al

FIDEL CERRO LA CUENTA

Faltando seis minutos para la terminación del encuentro, los argentinos consiguieron un tercer goal por intermedio de Fidler, quien aprovechó una indecisión de los zagueros celestes ante la

DE 10' A 15'. — Dentro de las mismas características sigue el juego, cediendo Cámara el primer

DE 15' A 20'. — Sigue con las mismas características la acción, pero a esta vez la carga la efectúa

DE 20' A 25'. — Una línea de ataque formada por Moreno, Bager, y

DE 25' A 30'. — Si bien la reacción experimentada en la primera etapa, no se repite en esta

DE 30' A 35'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un cuarto

DE 35' A 40'. — Vuelve a ser el equipo argentino el que domina la

DE 40' A 45'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un quinto

DE 45' A 50'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un sexto

DE 50' A 55'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un séptimo

DE 55' A 60'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un octavo

DE 60' A 65'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un noveno

DE 65' A 70'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un décimo

DE 70' A 75'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un undécimo

DE 75' A 80'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un duodécimo

DE 80' A 85'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un treceavo

DE 85' A 90'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un catorceavo

DE 90' A 95'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un quinceavo

DE 95' A 100'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un dieciséavo

DE 100' A 105'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un dieciséavo

DE 105' A 110'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un diecisieteavo

DE 110' A 115'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un dieciochoavo

DE 115' A 120'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un diecinueavo

DE 120' A 125'. — En los últimos minutos del encuentro, los visitantes consiguen un veinteavo